**Слайд 1**

**Слайд 2**

**Публичная библиотека Канзас-Сити, США**

Публичная библиотека Канзас – Сити, расположена прямо в центре города Канзас, штат Миссури, США. Архитектура этой  библиотеки уникальна и поражает воображение. Сегодня публичная библиотека Канзас стала гордостью жителей города Канзас. Строительство этого проекта в Канзасе стало одним из значимых явлений на пути становления из провинциального городка в процветающий мегаполис.

История публичной библиотеки начинается еще в 1873 году, тогда она впервые открыла свои двери читателям и сразу же стала центром не только для обеспечения образовательных ресурсов, но и альтернативой другим увеселительным заведениям того времени. На протяжении всего времени, до самого 1999 года, публичная библиотека не раз переезжала. А в 1999 году она переехала в бывшее здание Первого национального банка.

**Слайд 3**

С помощью государственно – частного сотрудничества во главе «Совета Downtown», а так же собранных средств из государственного и муниципального бюджета, спонсорской помощи корпораций, фондов и частных лиц, публичная библиотека Канзас открыла двери в 2004 году уже в том виде, в котором она есть в современном мире. Внешний вид библиотеки напоминает книжную полку, на которой расположились огромные книги. Но они не просто огромные, а гигантские. Высота каждой книги достигает семи метров, а ширина около двух. Обычные жители и читатели библиотеки на протяжении двух лет выбирали названия двадцати художественных книг, которые и украсили фасад здания. Теперь в распоряжении библиотеки не только современные технологии,  улучшенное качество обслуживания, но и конференц-залы, смотровой зал, кафе и многое другое.

Публичная библиотека Канзас имеет десять филиалов, но главный является крупнейшим и имеет специальные фонды. В арсенале библиотеки 2,5 миллиона книг и более 2,4 миллиона читателей в год  пользуются услугами этой библиотеки.

**Слайд 4**

### Новая Александрийская библиотека, Египет или Александрийское солнце

Наверняка многие помнят о знаменитой Александрийской библиотеке, где были собраны тысячи книг древних цивилизаций? Современная библиотека построена как раз на месте своей предшественницы. Здание просто поражает своим архитектурным замыслом — посреди огромного бассейна поднимается солнечный диск. Такая форма выбрана не случайно — она символизирует восход Солнца Знаний.

На месте легендарной Александрийской библиотеки, уничтоженной почти две тысячи лет назад, была возведена Библиотека Александрина. К 2002 году наследница библиотеки Александра Македонского распахнула двери перед читателями. Здание располагается внутри бассейна и выполнено в форме диска, олицетворяя одновременно и восход солнца знаний, и древнеегипетского бога солнца Ра.

**Слайд 5**

Внутри «солнца» находится целая библиотечная Вселенная: гигантский фонд на восемь миллионов книг, многочисленные читальные залы (главный зал располагается на 11 каскадных уровнях и имеет площадь 70.000 квадратных метров), конференц-зал, специализированные библиотеки для слепых, подростков и детей, четыре галереи искусств, планетарий, лаборатория по реставрации древних рукописей.

На облицованных асуанским гранитом стенах читальных залов высечены графические системы из 120 языковых систем мира. Этот архитектурный шедевр библиотекари и читатели охраняли во время Египетской революции 2011 года, выстроившись в «живую цепь» вокруг здания библиотеки и отбивая атаки мародерских толп.

**Слайд 6**

### Библиотека Pargue Espana, Колумбия

Вопреки своему «прозрачному» названию, «Испанский парк» является библиотекой. Кстати, и находится она не в Испании, а в Колумбии. И выглядит очень необычно.

**Слайд 7**

Библиотека «Испанский парк», построенная в 2007 году по проекту Джанкарло Мазанти. Для нее было выбрано место на холме, видное почти из любой точки города. Построенные там три здания комплекса (в зданиях разместилась собственно библиотека, офисы, классы и аудитории подготовки), похожие издалека на ограненные валуны, кажутся продолжением природного ландшафта. Сегодня библиотека стала одной из туристических достопримечательностей города. Благодаря необычному дизайну, издали новая библиотека Медельина напоминает огромные скалы. Внутри этих скал-многогранников – культурный центр, многочисленные читальные залы, современные компьютерные классы. Для осуществления строительства библиотеки был снесён трущобный квартал на склонах горы возле Медельина, и теперь вместо уродливых кособоких фавел над городом возвышаются три гранита науки.

**Слайд 8**

Её открытие было для города событием огромного значения: оно означало возвращение к жизни, в которой книги важнее оружия, после длительного периода беспорядков.

**Слайд 9**

### Библиотека Луи Нюсера, Франция

Самая первая в мире обитаемая скульптура является зданием… библиотеки! Построенная в 2002 году в Ницце архитекторами Ивом Байяром и Франсисом Шапю, голова-библиотека моментально стала одним из символов знаменитого курортного города Франции. Библиотека Луи Нюсера (La bibliotheque Louis Nucera) была названа в честь писателя ХХ века, жившего в Ницце. Это центральная библиотека города. Доступ к «мозгу» обычному читателю или туристу заказан – в статуе работают только административные отделы библиотеки.

**Слайд 10**

Она состоит из двух разных корпусов: Квадратная голова – административное здание библиотеки (управление и внутренние отделы) и собственно библиотеки – более обычное здание. Библиотечный фонд и читальные залы расположены в более традиционном здании по соседству. В здании администрации свободного доступа читателей нет, зато в библиотеке находится более 200 тысяч документов в открытом доступе, и записаться туда может любой. Библиотека обслуживает как взрослых, так и детей, а её административное здание сразу стало символом Ниццы и входит в список самых необычных зданий мира.

**Слайд 11**

### Библиотека имени Сандро Пенны, Италия

При проектировании библиотеки архитекторы, наряду с простой геометрической формой, использовали «классические» средства конструирования пластики фасадов – это цвет и свет. Благодаря выразительной форме здания, сплошному остеклению, неожиданному цветовому решению и детально продуманной подсветке, здание ассоциируется с летающей тарелкой, зависшей над небольшим итальянским городком Перуджа.

**Слайд 12**

Футуристический интерьер, грамотное смешение естественного и искусственного освещения, звуковая изоляция читальных залов, круглосуточная работа библиотеки – все это притягивает читателей всех возрастов. Не без помощи своего уникального дизайна розовый шаттл заманивает посетителей, приглашая их совершить полёт в удивительный мир книг.

**Слайд 13**