

Человек есть тайна

... ТОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ  
ПЕРЕЖИВАЮТ СВОЕ ВРЕМЯ.  
И. А. Гончаров

Человек  
есть тайна





*Человек есть тайна*

Человек  
есть тайна



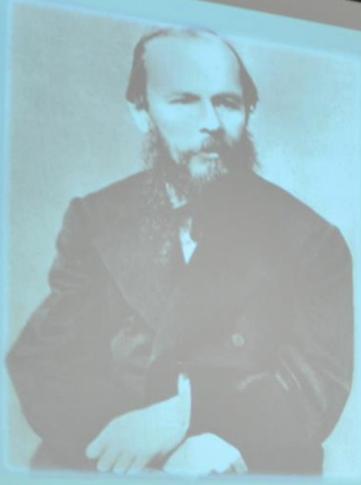
A woman with short dark hair and glasses, wearing a black vest over a striped shirt, stands in the center of the room, gesturing with her hands as if speaking or presenting. She is positioned in front of a wooden desk.

The back of a man's head is visible; he is wearing a blue shirt and appears to be listening to the speaker.

A man with a beard and glasses, dressed in a dark clerical robe, sits at a wooden desk on the right side of the room, looking towards the speaker.







*Человек есть тайна*

A man in a dark suit, white shirt, and patterned tie stands at a wooden podium, holding a blue folder or document. He appears to be speaking or presenting. Behind him is a display stand with several books, one of which has a portrait of Dostoevsky on its cover.

A woman with short dark hair, wearing glasses and a grey vest over a dark top, sits at a wooden desk. She is looking towards the speaker. On the desk in front of her are some papers and a small potted plant.

A man with a beard and a skullcap (mitre), likely a member of the Orthodox clergy, sits at a wooden desk. He is looking towards the speaker. A small potted plant sits on the desk in front of him.

A man with dark hair, wearing a blue sweater over a light-colored collared shirt, sits at a wooden desk. He is looking towards the speaker. A small potted plant sits on the desk in front of him.





СО ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ИХ МАСТЕРОВ  
БЫЛО СВОЕ ВРЕМЯ

И.Я.Дончаров



— ТОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ  
ПЕРЕЖИВАЮТ СВОЕ ВРЕМЯ —  
И. А. Тончаров

КО ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ИХ МАСТЕРОВ  
“ИМЯЮТ СВОЕ ВРЕМЯ”  
И. А. Тончоров



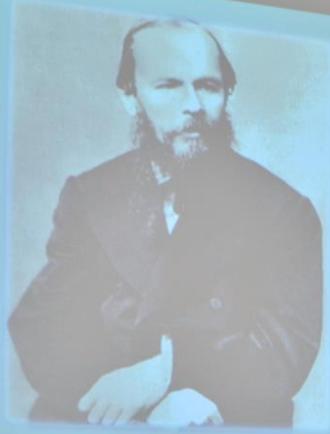












*Человек есть тайна*

Человек  
есть тайна



Только пропавшие  
великих мастеров  
переживают свое время.  
И.А. Тончев

A man in a dark suit and tie stands in front of the audience, gesturing with his hands while speaking. He is holding a blue folder or document in his left hand.

A woman with dark hair and glasses is seated at a wooden desk, looking down at some papers. She is wearing a grey sweater over a dark vest.

A man with a beard and glasses is seated at a wooden desk, looking towards the speaker. He is wearing a blue sweater.

The back of a person's head with long dark hair is visible, facing the speaker.

The back of a person's head with blonde hair tied back in a bun is visible, facing the speaker.





## Человек есть тайна

«Действие современное, в нынешнем году, молодой человек, исключенный из студентов университета, мещанин по происхождению и живущий в крайней бедности, по легкомыслию, по шаткости в понятиях, поддавшийся некоторым странным, «недоконченным» идеям, которые носятся в воздухе, решил разом выйти из скверного своего положения. Он решился убить одну старуху, титулярную советницу, дающую деньги на проценты. Старуха глупа, глуха, больна, жадна, берет жидовские проценты, зла и заедает чужой виной, а у себя в работнице младшую сестру, «когда негодна», «для того, чтобы жить?» «после этого хотят кому-нибудь вопросы спрашивать у молодого...»

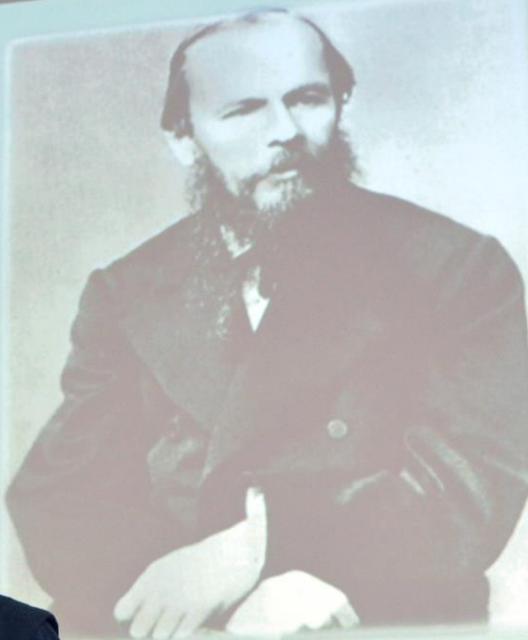
Он решает убить ее, обобрать, с тем, чтобы сделать счастливою свою мать, живущую в уезде, избавить сестру, живущую в компаньонах у одних помещиков, от сластолюбивых притязаний главы этого помещичьего семейства – притязаний, грозящих ей гибелью, – докончить курс, ехать за границу и потом всю жизнь быть честным, твердым и неуклонным в исполнении «гуманного долга к человечеству» – чем уже, конечно, «загладится преступление», если можно назвать преступлением этот поступок юноши глухой, глупой, жадной, больной, которая ясно знает, для чего живет, и которая через месяц может быть, сама собой погибнуть...»



...только произведения великих мастеров переживают свое время.  
Ц.А.Лончаров







Человек  
есть тайна

человек есть тайна

Handwritten notes or a speech manuscript held by the speaker.

ИГОРЬ ВОЛГИН



*Человек  
есть тайна*





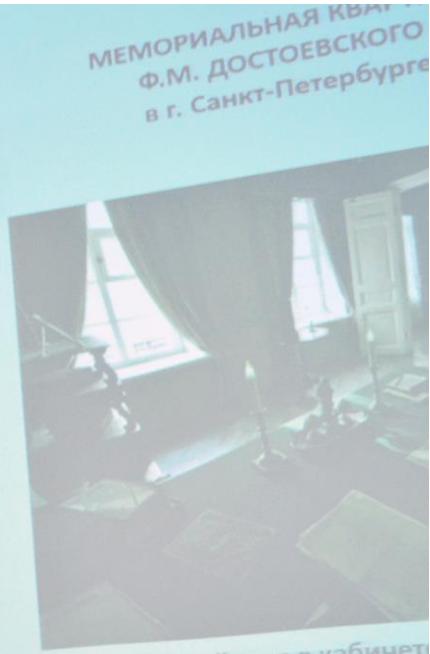
... ТОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ  
ПЕРЕЖИВАЮТ СВОЕ ВРЕМЯ ...  
И.А. Гончаров

Для иногородних граждан  
и гуманитарной переписи  
ЧАСЫ РАБОТЫ:



Кабинет Достоевского

Здесь, в этом кабинете, Достоевский умер. Часы, принадлежавшие младшему брату писателя, Андрею Михайловичу, на столике у окна остановлены на дне и часе смерти писателя: 28 января 1881 года.



Рабочий стол в кабинете

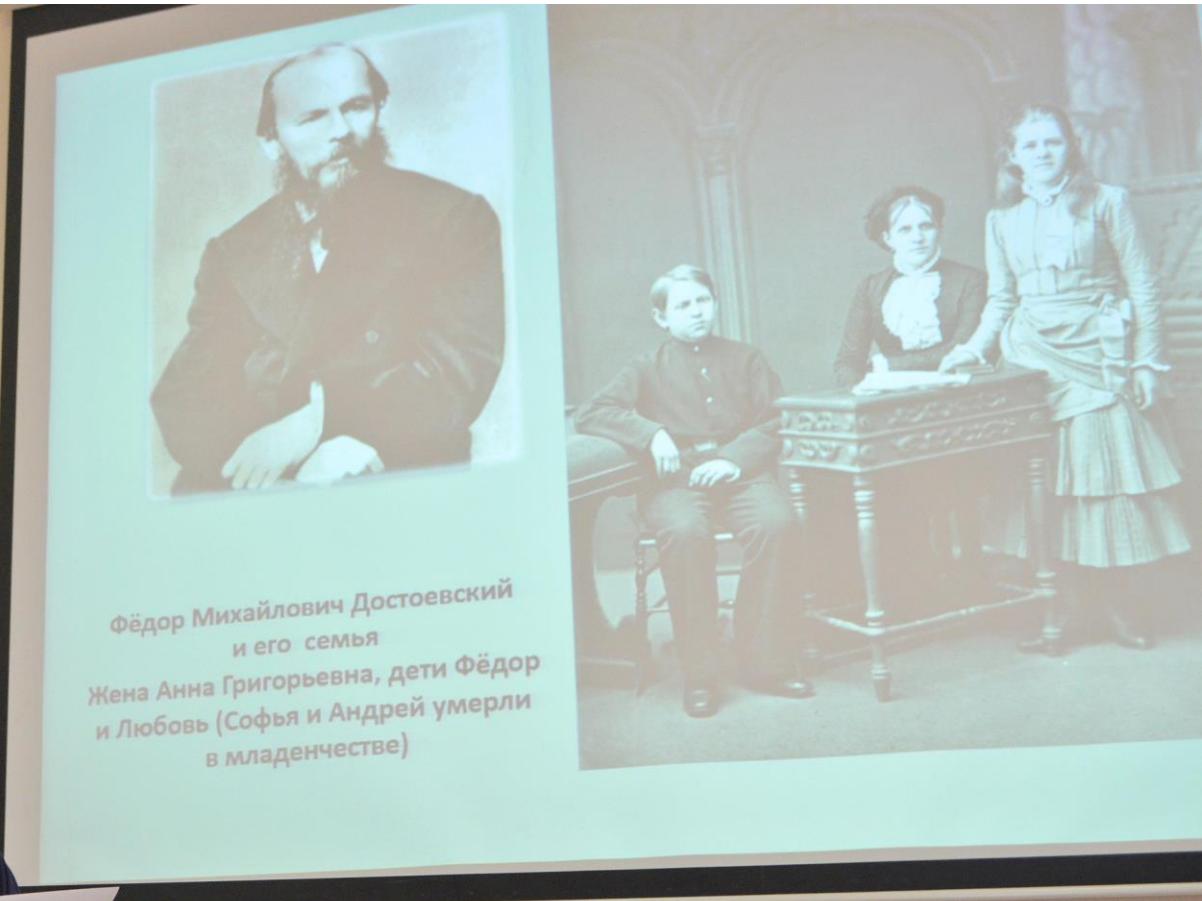
МЕМОРИАЛЬНАЯ КВАРТИРА  
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО  
в г. Санкт-Петербург



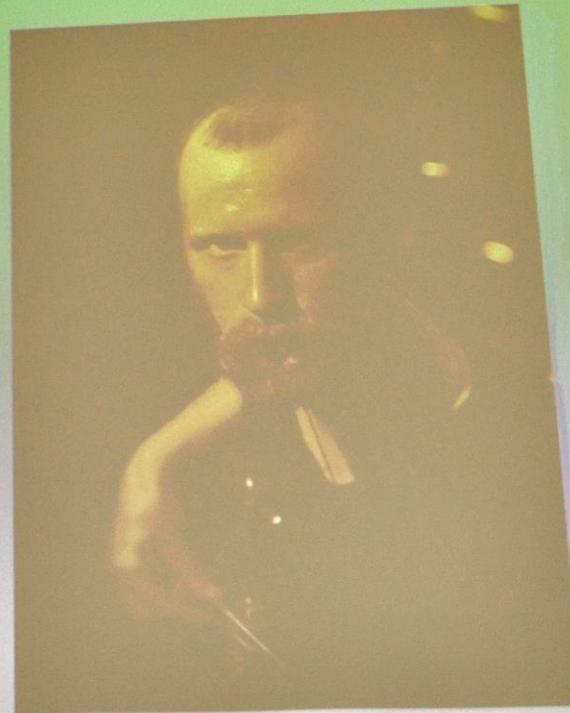
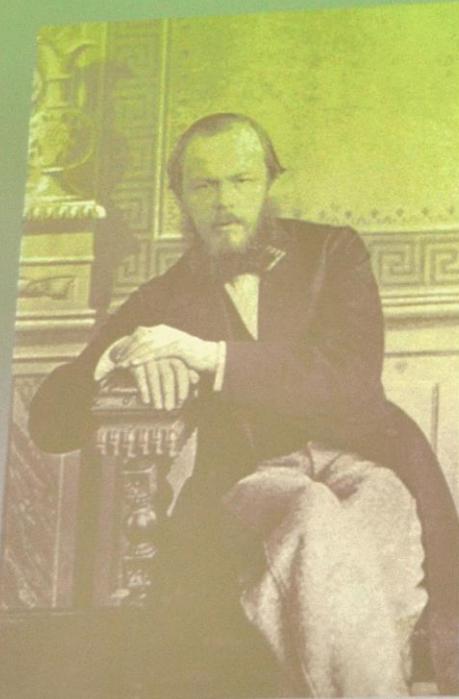
Че  
есть



A woman with curly hair and glasses, wearing a dark blue top, stands holding a piece of paper and looking towards the projection screen.



## Федор Михайлович и Алексей Дмитриевич Достоевские



только произведения  
великих мастеров  
переживают свое в

И. А. Гончаров

век  
айна